

PROGRAMMA CORSO QUADRIENNALE DI MASSAGGIO ENERGETICO TRADIZIONALE CINESE

Corso del Maestro Prof. Li XiaoMing

1° ANNO: 2009-2010

1° DOMENICA – 25/ottobre/2009

Mattina

Presentazione corso Massaggio.

QG: Tre regolazioni (*Tiao*) - Preparazione e riscaldamento - Tecniche di rilassamento in piedi e da sdraiati - *Ti Bao* - *Chen Bao*

Gatti (Alessandroni, Melloni, Caserta, Donati, Carrubba, Barbi, Vidili)

Pomeriggio

Storia massaggio - Tecniche di Base

Alessandroni

2° DOM. - 22/novembre/2009

Stage M° Li XiaoMing

3° DOMENICA – 24/gennaio/2010

Mattina

QG: Regolazione del respiro - tronco che galleggia; metodo per "Tornare alla Radice"

MTC: *YINYANG*

*Caserta
Melloni*

Pomeriggio

Massaggio: Tecniche di Base

Alessandroni

4° DOMENICA – 21/febbraio/2010

Mattina

QG: Tre *DANTIAN* (2); Separare le acque; afferrare la coda del drago;

MTC: "5 Fasi"

*Mazzotti
Vidili*

Pomeriggio

Massaggio: Tecniche di Base - Automassaggio

Barbi

5° DOMENICA – 14/marzo/2010

Mattina

QG: 5 animali (1); cavalcare la tigre;

Mazzotti

MTC: 12 canali: cenni di anatomia e fisiologia energetica; *QI-XUE* - *JING-YE* (liquidi, saliva)

Longhetto

Pomeriggio

Massaggio: Tec. di Base - Ripasso automassaggio ..

Wunderli

6° DOMENICA - 18/aprile/ 2010

Mattina

QG: Cinque animali (2)

Donati

MTC: Circolazione fisiologica del *QI*; Organi e Visceri (*ZANG-FU*).....

Carrubba

Pomeriggio

Massaggio: Tec. di Base - La MTC in rapporto al massaggio

Alessandroni

7° SAB. o DOM. - (1 o 2)/maggio/2010

Stage M° Li Xiao Ming

8° DOMENICA - 6/Giugno/2010

Mattina

QG: Cinque animali (3);

LaBella - Sobrero

MTC: Concetti di tonificazione, dispersione, eliminazione.

Carrubba

Pomeriggio

Massaggio: Ripasso Tecniche studiate - Ripasso automassaggio

Donati

(TUTTI i docenti disponibili)

Stato dell'arte

- **I due stages tenuti dal *Maestro Li XiaoMing* sono previsti nei periodi novembre e aprile/maggio/giugno: in data da stabilirsi.**

Il presente calendario può essere soggetto a variazioni dipendenti da esigenze organizzative.